

La réflexivité des traces numériques comme écriture de soi

Pistes pour enseigner et analyser les traces dans les
réseaux sociaux

THIBAUD HULIN

Laboratoire COSTECH



Lundi 15 mai 2011

Introduction

Sémiotique

Applications

Formation à l'écriture
réticulaire

Réseaux sociaux et
soulèvements arabes

Limites

Limites

Perspectives

Conclusion

Sommaire

1 Introduction

2 Sémiotique

3 Applications

4 Conclusion

Enjeux de l'étude des traces

Introduction

Sémiotique

Applications

Formation à l'écriture
réticulaire

Réseaux sociaux et
soulèvements arabes

Limites

Limites
Perspectives

Conclusion

Analyser les traces dans des buts économiques, de gouvernance, d'études sociales. . .

Former les utilisateurs, pour gérer leur identité numérique, protéger leur vie privée ou promouvoir leurs activités professionnelles ;

Construire des systèmes à base de traces[Settouti et al., 2006].

Enjeux de l'étude des traces

Introduction

Sémiotique

Applications

Formation à l'écriture
réticulaire

Réseaux sociaux et
soulèvements arabes

Limites

Limites
Perspectives

Conclusion

Analyser les traces dans des buts économiques, de gouvernance, d'études sociales. . .

Former les utilisateurs, pour gérer leur identité numérique, protéger leur vie privée ou promouvoir leurs activités professionnelles ;

Construire des systèmes à base de traces [Settouti et al., 2006].

Enjeux de l'étude des traces

Introduction

Sémiotique

Applications

Formation à l'écriture
réticulaire

Réseaux sociaux et
soulèvements arabes

Limites

Limites
Perspectives

Conclusion

Analyser les traces dans des buts économiques, de gouvernance, d'études sociales. . .

Former les utilisateurs, pour gérer leur identité numérique, protéger leur vie privée ou promouvoir leurs activités professionnelles ;

Construire des systèmes à base de traces [Settouti et al., 2006].

Enjeux de l'étude des traces

Introduction

Sémiotique

Applications

Formation à l'écriture
réticulaire

Réseaux sociaux et
soulèvements arabes

Limites

Limites
Perspectives

Conclusion

Analyser les traces dans des buts économiques, de gouvernance, d'études sociales. . .

Former les utilisateurs, pour gérer leur identité numérique, protéger leur vie privée ou promouvoir leurs activités professionnelles ;

Construire des systèmes à base de traces[Settouti et al., 2006].

Qu'est-ce qu'une trace numérique ?

Définition

- suite discrète d'**événements** informatiques,
- reliés par des **actions**,
- susceptible de **faire sens** pour un être humain par rapport à une **activité passée**,
- inscrite **volontairement ou non** par un **utilisateur** dans un **environnement informatique**.

[Deransart, 2011]

Qu'est-ce qu'une trace numérique ?

Définition

- suite discrète d'**événements** informatiques,
- reliés par des **actions**,
- susceptible de **faire sens** pour un être humain par rapport à une **activité passée**,
- inscrite **volontairement ou non** par un **utilisateur** dans un **environnement informatique**.

[Deransart, 2011]

Qu'est-ce qu'une trace numérique ?

Définition

- suite discrète d'**événements** informatiques,
- reliés par des **actions**,
- susceptible de **faire sens** pour un être humain par rapport à une **activité passée**,
- inscrite **volontairement ou non** par un **utilisateur** dans un **environnement informatique**.

[Deransart, 2011]

Qu'est-ce qu'une trace numérique ?

Définition

- suite discrète d'**événements** informatiques,
- reliés par des **actions**,
- susceptible de **faire sens** pour un être humain par rapport à une **activité passée**,
- inscrite **volontairement ou non** par un **utilisateur** dans un **environnement informatique**.

[Deransart, 2011]

Qu'est-ce qu'une trace numérique ?

Définition

- suite discrète d'**événements** informatiques,
- reliés par des **actions**,
- susceptible de **faire sens** pour un être humain par rapport à une **activité passée**,
- inscrite **volontairement ou non** par un **utilisateur** dans un **environnement informatique**.

[Deransart, 2011]

Le langage des traces

Introduction

Sémiotique

Applications

Formation à l'écriture
réticulaire

Réseaux sociaux et
soulèvements arabes

Limites

Limites
Perspectives

Conclusion

La trace n'est donc pas un pur objet technique extérieur simple, objectivement définissable ; elle suppose plusieurs points de vue :

- **syntaxe** : présentation physique, visuelle ou sonore (signifiant) ;
- **sémantique** : le sens qu'elle prend pour un ou plusieurs sujets (signifiés).

Comment comprendre ce langage des traces ?

Le langage des traces

Introduction

Sémiotique

Applications

Formation à l'écriture
réticulaire

Réseaux sociaux et
soulèvements arabes

Limites

Limites
Perspectives

Conclusion

La trace n'est donc pas un pur objet technique extérieur simple, objectivement définissable ; elle suppose plusieurs points de vue :

- **syntaxe** : présentation physique, visuelle ou sonore (signifiant) ;
- **sémantique** : le sens qu'elle prend pour un ou plusieurs sujets (signifiés).

Comment comprendre ce langage des traces ?

Le langage des traces

Introduction

Sémiotique

Applications

Formation à l'écriture
réticulaire
Réseaux sociaux et
soulèvements arabes

Limites

Limites
Perspectives

Conclusion

La trace n'est donc pas un pur objet technique extérieur simple, objectivement définissable ; elle suppose plusieurs points de vue :

- **syntaxe** : présentation physique, visuelle ou sonore (signifiant) ;
- **sémantique** : le sens qu'elle prend pour un ou plusieurs sujets (signifiés).

Comment comprendre ce langage des traces ?

Le langage des traces

Introduction

Sémiotique

Applications

Formation à l'écriture
réticulaire
Réseaux sociaux et
soulèvements arabes

Limites

Limites
Perspectives

Conclusion

La trace n'est donc pas un pur objet technique extérieur simple, objectivement définissable ; elle suppose plusieurs points de vue :

- **syntaxe** : présentation physique, visuelle ou sonore (signifiant) ;
- **sémantique** : le sens qu'elle prend pour un ou plusieurs sujets (signifiés).

Comment comprendre ce langage des traces ?

Le langage des traces

Introduction

Sémiotique

Applications

Formation à l'écriture
réticulaire
Réseaux sociaux et
soulèvements arabes

Limites

Limites
Perspectives

Conclusion

La trace n'est donc pas un pur objet technique extérieur simple, objectivement définissable ; elle suppose plusieurs points de vue :

- **syntaxe** : présentation physique, visuelle ou sonore (signifiant) ;
- **sémantique** : le sens qu'elle prend pour un ou plusieurs sujets (signifiés).

Comment comprendre ce langage des traces ?

Analyser les traces

Analyse syntaxique décrit **la forme** que prennent les traces sur un **document** (base de donnée, représentation web...)

Analyse sémantique décrit le **sens** qu'elles prend pour un **groupe** social dans un **contexte** donné

Analyse phénoménologique décrit l'**activité humaine** de production de traces

Analyser les traces

Analyse syntaxique décrit **la forme** que prennent les traces sur un **document** (base de donnée, représentation web...)

Analyse sémantique décrit le **sens** qu'elles prend pour un **groupe** social dans un **contexte** donné

Analyse phénoménologique décrit l'**activité humaine** de production de traces

Analyser les traces

Analyse syntaxique décrit **la forme** que prennent les traces sur un **document** (base de donnée, représentation web...)

Analyse sémantique décrit le **sens** qu'elles prend pour un **groupe** social dans un **contexte** donné

Analyse phénoménologique décrit l'**activité humaine** de production de traces

Analyser les traces

Analyse syntaxique décrit **la forme** que prennent les traces sur un **document** (base de donnée, représentation web...)

Analyse sémantique décrit le **sens** qu'elles prend pour un **groupe** social dans un **contexte** donné

Analyse phénoménologique décrit l'**activité humaine** de production de traces

Écriture sur un support

Écriture moyens humains par lesquels nous rendons notre langue visible [Christin, 1999],

Écriture numérique écriture collaborative, multimédia, cartographique, réticulaire, etc. (cf. la littérature numérique).

Support contraint notre pensée et notre apprentissage, exemple : la raison graphique [Goody, 1979]

Support numérique développe une « raison computationnelle » [Bachimont, 2007].

Écriture sur un support

Écriture moyens humains par lesquels nous rendons
notre langue visible [Christin, 1999],

Écriture numérique écriture collaborative, multimédia,
cartographique, réticulaire, etc. (cf. la littérature
numérique).

Support contraint notre pensée et notre apprentissage,
exemple : la raison graphique [Goody, 1979]

Support numérique développe une « raison computationnelle »
[Bachimont, 2007].

Écriture sur un support

Écriture moyens humains par lesquels nous rendons
notre langue visible [Christin, 1999],

Écriture numérique écriture collaborative, multimédia,
cartographique, réticulaire, etc. (cf. la littérature
numérique).

Support contraint notre pensée et notre apprentissage,
exemple : la raison graphique [Goody, 1979]

Support numérique développe une « raison computationnelle »
[Bachimont, 2007].

Écriture sur un support

Écriture moyens humains par lesquels nous rendons
notre langue visible [Christin, 1999],

Écriture numérique écriture collaborative, multimédia,
cartographique, réticulaire, etc. (cf. la littérature
numérique).

Support contraint notre pensée et notre apprentissage,
exemple : la raison graphique [Goody, 1979]

Support numérique développe une « raison computationnelle »
[Bachimont, 2007].

Écriture sur un support

Écriture moyens humains par lesquels nous rendons
notre langue visible [Christin, 1999],

Écriture numérique écriture collaborative, multimédia,
cartographique, réticulaire, etc. (cf. la littérature
numérique).

Support contraint notre pensée et notre apprentissage,
exemple : la raison graphique [Goody, 1979]

Support numérique développe une « raison computationnelle »
[Bachimont, 2007].

Les trois niveaux du support numérique

Niveau théorique du **binaire** et des opérations de **calcul**,
« pure calculabilité, horizon idéalisé, abstraction
logico-mathématique »

Niveau applicatif des **contraintes logicielles** où l'on
« construit de manière *a priori* un espace des
possibles »

Niveau interprétatif des « formes sémiotiques d'expression,
obtenues par la perception de formes
matérielles »

Cf. Bachimont 2007, Bouchardon 2010.

Les trois niveaux du support numérique

Niveau théorique du **binaire** et des opérations de **calcul**,
« pure calculabilité, horizon idéalisé, abstraction
logico-mathématique »

Niveau applicatif des **contraintes logicielles** où l'on
« construit de manière *a priori* un espace des
possibles »

Niveau interprétatif des « formes sémiotiques d'expression,
obtenues par la perception de formes
matérielles »

Cf. Bachimont 2007, Bouchardon 2010.

Les trois niveaux du support numérique

Niveau théorique du **binaire** et des opérations de **calcul**,
« pure calculabilité, horizon idéalisé, abstraction
logico-mathématique »

Niveau applicatif des **contraintes logicielles** où l'on
« construit de manière *a priori* un espace des
possibles »

Niveau interprétatif des « formes sémiotiques d'expression,
obtenues par la perception de formes
matérielles »

Cf. Bachimont 2007, Bouchardon 2010.

Les trois niveaux du support numérique

Niveau théorique du **binaire** et des opérations de **calcul**,
« pure calculabilité, horizon idéalisé, abstraction
logico-mathématique »

Niveau applicatif des **contraintes logicielles** où l'on
« construit de manière *a priori* un espace des
possibles »

Niveau interprétatif des « formes sémiotiques d'expression,
obtenues par la perception de formes
matérielles »

Cf. Bachimont 2007, Bouchardon 2010.

Les trois niveaux du support numérique

Introduction

Sémiotique

Applications

Formation à l'écriture
réticulaire

Réseaux sociaux et
soulèvements arabes

Limites

Limites
Perspectives

Conclusion

Niveau théorique du **binaire** et des opérations de **calcul**,
« pure calculabilité, horizon idéalisé, abstraction
logico-mathématique »

Niveau applicatif des **contraintes logicielles** où l'on
« construit de manière *a priori* un espace des
possibles »

Niveau interprétatif des « formes sémiotiques d'expression,
obtenues par la perception de formes
matérielles »

Cf. Bachimont 2007, Bouchardon 2010.

Vers une sémiotique des traces

Introduction

Sémiotique

Applications

Formation à l'écriture
réticulaire

Réseaux sociaux et
soulèvements arabes

Limites

Limites

Perspectives

Conclusion

- Non pas réduire l'écriture à la trace, mais augmenter la trace vers l'écriture
- Traces comme inscription de connaissances [Laflaquière et al., 2008] ;
- trace comme « textualisation d'usages, destinée à intégrer d'autres actions ou échanges par la médiation du dispositif » Flon et al. [2009].
- Traces comme **modalités d'écriture** sur un **support**.

Ne pas confondre, mais penser les liens entre écriture et trace.

Vers une sémiotique des traces

Introduction

Sémiotique

Applications

Formation à l'écriture
réticulaire

Réseaux sociaux et
soulèvements arabes

Limites

Limites

Perspectives

Conclusion

- Non pas réduire l'écriture à la trace, mais augmenter la trace vers l'écriture
- Traces comme inscription de connaissances [Laflaquière et al., 2008] ;
 - trace comme « textualisation d'usages, destinée à intégrer d'autres actions ou échanges par la médiation du dispositif » Flon et al. [2009].
 - Traces comme **modalités d'écriture** sur un **support**.

Ne pas confondre, mais penser les liens entre écriture et trace.

Vers une sémiotique des traces

Introduction

Sémiotique

Applications

Formation à l'écriture
réticulaire

Réseaux sociaux et
soulèvements arabes

Limites

Limites

Perspectives

Conclusion

- Non pas réduire l'écriture à la trace, mais augmenter la trace vers l'écriture
- Traces comme inscription de connaissances [Laflaquière et al., 2008] ;
- trace comme « textualisation d'usages, destinée à intégrer d'autres actions ou échanges par la médiation du dispositif » Flon et al. [2009].
- Traces comme **modalités d'écriture** sur un **support**.

Ne pas confondre, mais penser les liens entre écriture et trace.

Traces et réflexivité

Hypothèse L'écriture des traces **renforce** un processus d'**individuation** de soi, à l'origine de processus de **réflexivité collective**.

Traces et réflexivité

Hypothèse L'écriture des traces **renforce** un processus d'**individuation** de soi, à l'origine de processus de **réflexivité collective**.

Une approche comparative

Introduction

Sémiotique

Applications

**Formation à l'écriture
réticulaire**

Réseaux sociaux et
soulèvements arabes

Limites

Limites

Perspectives

Conclusion

N1. théorique : papier / numérique

N2. applicatif : facebook / identi.ca

N3. interprétatif : différentes productions

Une approche comparative

Introduction

Sémiotique

Applications

Formation à l'écriture
réticulaire

Réseaux sociaux et
soulèvements arabes

Limites

Limites

Perspectives

Conclusion

N1. théorique : papier / numérique

N2. applicatif : facebook / identi.ca

N3. interprétatif : différentes productions

Une approche comparative

Introduction

Sémiotique

Applications

Formation à l'écriture
réticulaire

Réseaux sociaux et
soulèvements arabes

Limites

Limites

Perspectives

Conclusion

N1. théorique : papier / numérique

N2. applicatif : facebook / identi.ca

N3. interprétatif : différentes productions

Une approche comparative

N1. théorique : papier / numérique

N2. applicatif : facebook / identi.ca

N3. interprétatif : différentes productions

Formation à l'écriture réticulaire

Exemple de contenus

- N1. Le calcul favorise la multiplication des messages mais freine le rôle du contexte de communication
- N2. Facebook tend à s'épancher davantage tandis que Identi.ca qui pousse à la synthèse ou au simple renvoi vers un lien
- N3. Netétiquette, rôle des points positifs pour le dynamisme communautaire, importance de la forme...

Formation à l'écriture réticulaire

Exemple de contenus

- N1.** Le calcul favorise la multiplication des messages mais freine le rôle du contexte de communication
- N2. Facebook tend à s'épancher davantage tandis que Identi.ca qui pousse à la synthèse ou au simple renvoi vers un lien
- N3. Netétiquette, rôle des points positifs pour le dynamisme communautaire, importance de la forme...

Formation à l'écriture réticulaire

Exemple de contenus

- N1. Le calcul favorise la multiplication des messages mais freine le rôle du contexte de communication
- N2. Facebook tend à s'épancher davantage tandis que Identi.ca qui pousse à la synthèse ou au simple renvoi vers un lien
- N3. Netétiquette, rôle des points positifs pour le dynamisme communautaire, importance de la forme...

Formation à l'écriture réticulaire

Exemple de contenus

- N1. Le calcul favorise la multiplication des messages mais freine le rôle du contexte de communication
- N2. Facebook tend à s'épancher davantage tandis que Identi.ca qui pousse à la synthèse ou au simple renvoi vers un lien
- N3. Netétiquette, rôle des points positifs pour le dynamisme communautaire, importance de la forme...

Analyse

Les participants :

- semblent assez **satisfaits** de l'approche ;
- **donnent du sens** à leur activité ;
- font le **lien** entre **pratique** d'apprentissage **individuelle** et le **projet** professionnel **collectif**.

Les participants :

- semblent assez **satisfaits** de l'approche ;
- **donnent du sens** à leur activité ;
- font le **lien** entre **pratique** d'apprentissage **individuelle** et le **projet** professionnel **collectif**.

Les participants :

- semblent assez **satisfaits** de l'approche ;
- **donnent du sens** à leur activité ;
- font le **lien** entre **pratique** d'apprentissage **individuelle** et le **projet** professionnel **collectif**.

Les participants :

- semblent assez **satisfaits** de l'approche ;
- **donnent du sens** à leur activité ;
- font le **lien** entre **pratique** d'apprentissage **individuelle** et le **projet** professionnel **collectif**.

Les participants :

- semblent assez **satisfaits** de l'approche ;
- **donnent du sens** à leur activité ;
- font le **lien** entre **pratique** d'apprentissage **individuelle** et le **projet** professionnel **collectif**.

De l'individuel au collectif

Comment se produit le passage de l'écriture individuelle à la prise de conscience collective ?

De l'individuel au collectif

Comment se produit le passage de l'écriture individuelle à la prise de conscience collective ?

Analyse de quelques tweets pendant les soulèvements dans le monde arabe : enjeux

Difficulté à cerner le rôle des écritures numériques dans le processus politique :

- pas de naissance d'un leader, de rôle organisateur ;
- Pas de déterminisme technologique ;
- ;
- Pas de déterminisme historique

Hypothèse : l'écriture réticulaire conduit moins à informer sur des faits qu'à renforcer le processus de réflexivité collective.

Analyse de quelques tweets pendant les soulèvements dans le monde arabe : enjeux

Difficulté à cerner le rôle des écritures numériques dans le processus politique :

- pas de naissance d'un leader, de rôle organisateur ;
- Pas de déterminisme technologique ;
- Pas de déterminisme historique

Hypothèse : l'écriture réticulaire conduit moins à informer sur des faits qu'à renforcer le processus de réflexivité collective.

Analyse de quelques tweets pendant les soulèvements dans le monde arabe : enjeux

Difficulté à cerner le rôle des écritures numériques dans le processus politique :

- pas de naissance d'un leader, de rôle organisateur ;
- Pas de déterminisme technologique ;
- Pas de déterminisme historique

Hypothèse : l'écriture réticulaire conduit moins à informer sur des faits qu'à renforcer le processus de réflexivité collective.

Analyse de quelques tweets pendant les soulèvements dans le monde arabe : enjeux

Difficulté à cerner le rôle des écritures numériques dans le processus politique :

- pas de naissance d'un leader, de rôle organisateur ;
- Pas de déterminisme technologique ;
- ;
- Pas de déterminisme historique

Hypothèse : l'écriture réticulaire conduit moins à informer sur des faits qu'à renforcer le processus de réflexivité collective.

Analyse de quelques tweets pendant les soulèvements dans le monde arabe : enjeux

Difficulté à cerner le rôle des écritures numériques dans le processus politique :

- pas de naissance d'un leader, de rôle organisateur ;
- Pas de déterminisme technologique ;
- ;
- Pas de déterminisme historique

Hypothèse : l'écriture réticulaire conduit moins à informer sur des faits qu'à renforcer le processus de réflexivité collective.

Analyse de quelques tweets pendant les soulèvements dans le monde arabe : enjeux

Difficulté à cerner le rôle des écritures numériques dans le processus politique :

- pas de naissance d'un leader, de rôle organisateur ;
- Pas de déterminisme technologique ;
- ;
- Pas de déterminisme historique

Hypothèse : l'écriture réticulaire conduit moins à informer sur des faits qu'à renforcer le processus de réflexivité collective.

4 tweets de la contestation

@Ooouups3 *janvier* Le gouvernement tunisien pirate les comptes des activistes et de blogueurs (rapprochement sémantique)

@TouensAhrar *22 janvier* tu as 2 semaines de retard, tu utilises le même discours de Zaba. Ce ne sont pas des « émeutes », c'est la Révolution #sidibouزيد (métalanguage)

@ZeinabSamir *7 février* L'Égypte pleure avec @ghonim. Demain, l'Égypte ira manifester, Mubarak doit partir tout de suite (métonymie)

@Ghonim *15 février* Nous avons beaucoup pleuré, pas parce que nous sommes faibles, mais parce que nous sommes humains. Nos larmes ont été les balles qui ont mis à bas trente ans d'injustices (renvois à une condition commune)²

4 tweets de la contestation

@Ooouups3 *janvier* Le gouvernement tunisien pirate les comptes des activistes et de blogueurs (rapprochement sémantique)

@TouensAhrar *22 janvier* tu as 2 semaines de retard, tu utilises le même discours de Zaba. Ce ne sont pas des « émeutes », c'est la Révolution #sidibouزيد (métalanguage)

@ZeinabSamir *7 février* L'Egypte pleure avec @ghonim. Demain, l'Egypte ira manifester, Moubarak doit partir tout de suite (métonymie)

@Ghonim *15 février* Nous avons beaucoup pleuré, pas parce que nous sommes faibles, mais parce que nous sommes humains. Nos larmes ont été les balles qui ont mis à bas trente ans d'injustices (renvois à une condition commune)²

4 tweets de la contestation

@Ooouups3 *janvier* Le gouvernement tunisien pirate les comptes des activistes et de blogueurs (rapprochement sémantique)

@TouensAhrar *22 janvier* tu as 2 semaines de retard, tu utilises le même discours de Zaba. Ce ne sont pas des « émeutes », c'est la Révolution #sidibouزيد (métalanguage)

@ZeinabSamir *7 février* L'Egypte pleure avec @ghonim. Demain, l'Egypte ira manifester, Moubarak doit partir tout de suite (métonymie)

@Ghonim *15 février* Nous avons beaucoup pleuré, pas parce que nous sommes faibles, mais parce que nous sommes humains. Nos larmes ont été les balles qui ont mis à bas trente ans d'injustices (renvois à une condition commune)²

4 tweets de la contestation

@Ooouups3 *3 janvier* Le gouvernement tunisien pirate les comptes des activistes et de blogueurs (rapprochement sémantique)

@TouensAhrar *22 janvier* tu as 2 semaines de retard, tu utilises le même discours de Zaba. Ce ne sont pas des « émeutes », c'est la Révolution #sidibouزيد (métalanguage)

@ZeinabSamir *7 février* L'Egypte pleure avec @ghonim. Demain, l'Egypte ira manifester, Moubarak doit partir tout de suite (métonymie)

@Ghonim *15 février* Nous avons beaucoup pleuré, pas parce que nous sommes faibles, mais parce que nous sommes humains. Nos larmes ont été les balles qui ont mis à bas trente ans d'injustices (renvois à une condition commune)²

4 tweets de la contestation

@Ooouups3 *janvier* Le gouvernement tunisien pirate les comptes des activistes et de blogueurs (rapprochement sémantique)

@TouensAhrar *22 janvier* tu as 2 semaines de retard, tu utilises le même discours de Zaba. Ce ne sont pas des « émeutes », c'est la Révolution #sidibouزيد (métalanguage)

@ZeinabSamir *7 février* L'Égypte pleure avec @ghonim. Demain, l'Égypte ira manifester, Moubarak doit partir tout de suite (métonymie)

@Ghonim *15 février* Nous avons beaucoup pleuré, pas parce que nous sommes faibles, mais parce que nous sommes humains. Nos larmes ont été les balles qui ont mis à bas trente ans d'injustices (renvois à une condition commune)²

La rhétorique réflexive

Introduction

Sémiotique

Applications

Formation à l'écriture
réticulaire

Réseaux sociaux et
soulèvements arabes

Limites

Limites

Perspectives

Conclusion

- Dans les soulèvements en Tunisie et en Egypte, les procédés stylistiques des activistes s'appuie **sur des faits probables** pour aller vers des **prises de conscience collectives**.
- La rhétorique militante vise à activer les supports de mémoire selon trois types de rétention [Stiegler, 2001] : comme **trace écrite**, en allant des **souvenirs** (trace mnésique) vers la la conscience générale de l'individu (réflexivité), processus qui **constitue une identité territoriale** ou culturelle qui aspire à une **condition universelle**.

La rhétorique réflexive

Introduction

Sémiotique

Applications

Formation à l'écriture
réticulaire

Réseaux sociaux et
soulèvements arabes

Limites

Limites

Perspectives

Conclusion

- Dans les soulèvements en Tunisie et en Egypte, les procédés stylistiques des activistes s'appuie **sur des faits probables** pour aller vers des **prises de conscience** collectives.
- La rhétorique militante vise à activer les supports de mémoire selon trois types de rétention [Stiegler, 2001] : comme **trace écrite**, en allant des **souvenirs** (trace mnésique) vers la la conscience générale de l'individu (réflexivité), processus qui **constitue une identité territoriale** ou culturelle qui aspire à une **condition universelle**.

La rhétorique réflexive

Introduction

Sémiotique

Applications

Formation à l'écriture
réticulaire

Réseaux sociaux et
soulèvements arabes

Limites

Limites

Perspectives

Conclusion

- Dans les soulèvements en Tunisie et en Egypte, les procédés stylistiques des activistes s'appuie **sur des faits probables** pour aller vers des **prises de conscience** collectives.
- La rhétorique militante vise à activer les supports de mémoire selon trois types de rétention [Stiegler, 2001] : comme **trace écrite**, en allant des **souvenirs** (trace mnésique) vers la la conscience générale de l'individu (réflexivité), processus qui **constitue une identité territoriale** ou culturelle qui aspire à une **condition universelle**.

Limites

- Il ne s'agit ici que de pistes, d'**hypothèses** soumises à discussion.
- Nécessité, pour les valider, de produire des études **systematiques**.

Limites

- Il ne s'agit ici que de pistes, d'**hypothèses** soumises à discussion.
- Nécessité, pour les valider, de produire des études **systematiques**.

- Il ne s'agit ici que de pistes, d'**hypothèses** soumises à discussion.
- Nécessité, pour les valider, de produire des études **systematiques**.

- Il ne s'agit ici que de pistes, d'**hypothèses** soumises à discussion.
- Nécessité, pour les valider, de produire des études **systematiques**.

Perspectives

- Transposer cette approche dans le cadre de la **construction** d'un système à base de trace ?
- Comment prendre en compte le rôle de la réflexivité dans l'étude des traces accessibles dans de **grandes bases de données** ?

Perspectives

- Transposer cette approche dans le cadre de la **construction** d'un système à base de trace ?
- Comment prendre en compte le rôle de la réflexivité dans l'étude des traces accessibles dans de **grandes bases de données** ?

Perspectives

- Transposer cette approche dans le cadre de la **construction** d'un système à base de trace ?
- Comment prendre en compte le rôle de la réflexivité dans l'étude des traces accessibles dans de **grandes bases de données** ?

Conclusion

La manière dont nous communiquons à travers les réseaux sociaux renforce les situations de **réflexivité**, et modifie notre manière de voir et d'apprendre.

Comprendre le « langage des traces », c'est mettre en évidence stratégies de **renvois réflexifs** qui vont **de l'absence vers la présence**, de la simplicité de l'évènement vers la valorisation **d'identités collectives, professionnelles ou socio-politiques**.

Conclusion

La manière dont nous communiquons à travers les réseaux sociaux renforce les situations de **réflexivité**, et modifie notre manière de voir et d'apprendre.

Comprendre le « langage des traces », c'est mettre en évidence stratégies de **renvois réflexifs** qui vont **de l'absence vers la présence**, de la simplicité de l'évènement vers la valorisation **d'identités collectives, professionnelles ou socio-politiques**.

Conclusion

La manière dont nous communiquons à travers les réseaux sociaux renforce les situations de **réflexivité**, et modifie notre manière de voir et d'apprendre.

Comprendre le « langage des traces », c'est mettre en évidence stratégies de **renvois réflexifs** qui vont **de l'absence vers la présence**, de la simplicité de l'évènement vers la valorisation **d'identités collectives, professionnelles ou socio-politiques**.

Merci à vous
www.precip.fr

Références I

- B. Bachimont. *Ingénierie des connaissances et des contenus : Le numérique entre ontologies et documents*. Hermès, Paris, 2007.
- Serge Bouchardon. Digital literature and the 3 levels of the digital. In *Electronic Literature Organization 2010 conference*, Brown University, Providence (United States), 2010.
- A. M Christin. Les origines de l'écriture : Image, signe, trace. *Le Débat*, (106) :28–36, 1999. ISSN 0246-2346.
- P. Deransart. Traces, traces numériques, connaissances et cognition - essai d'approche transversale. Chambéry, May 2011.

Références II

- É Flon, J. Davallon, C. Tardy, and Y. Jeanneret. Traces d'écriture, traces de pratiques, traces d'identités. In *Actes de la conférence H2PTM*, 2009.
- J. Goody. *La raison graphique*. Les Editions de Minuit, 1979. ISBN 2707302406.
- J. Laflaquière, Y. Prié, and A. Mille. Ingénierie des traces numériques d'interaction comme inscriptions de connaissances. In *19e journées francophones d'ingénierie des connaissances*, pages 183–195, June 2008.
- Lotfi Settouti, Yannick Prié, Alain Mille, and Jean-Charles Marty. Système à base de trace pour l'apprentissage humain. In *Colloque international TICE 2006 «Technologies de l'Information et de la Communication dans l'Enseignement Supérieur et l'Entreprise»*, pages 25–27, INP Toulouse, 2006.

Références III

B. Stiegler. *Le temps du cinéma et la question du mal-être*.
Galilée, Paris, 2001. ISBN 2718605634.